

Luxembourg, le 10 février 2020

EXPOSITION

Portugal et Luxembourg L'espoir au lendemain de la Seconde Guerre mondiale

Le 10 mai 1940, l'invasion allemande provoque le départ de 45.000 personnes hors du Luxembourg. Parmi ces fugitifs, la famille grand-ducale, le gouvernement luxembourgeois en exil et de nombreux réfugiés juifs qui trouveront asile au Portugal. Une visite guidée exceptionnelle aura lieu le 14 février en présence de Son Altesse Royale le Grand-Duc Henri et de trois survivant.e.s de la Shoah.

Dès l'été 1940, la famille grand-ducale va résider plusieurs semaines à Cascais, petite ville de pêcheurs située sur le littoral de la région de Lisbonne. Des dizaines de milliers de personnes ont quitté le Luxembourg dans son sillon, fuyant la guerre pour se réfugier au Portugal. Leur point commun : avoir transité par la gare de Vilar Formoso, un village situé à la frontière avec l'Espagne et qui abrite aujourd'hui le Musée Vilar Formoso Fronteira da Paz, consacré aux réfugiés qui ont traversé la frontière pendant la Seconde Guerre mondiale.



C'est sous la pression de la Gestapo que le Consistoire juif du Luxembourg avait commencé à organiser des convois transportant des familles juives vers le sud-ouest de l'Europe. Le dernier convoi partit mi-octobre 1941, la veille des premières déportations vers l'Est.

Les images sont frappantes. On devine les visages fatigués aux traits tirés des exilés séquestrés pendant plusieurs jours dans les compartiments des trains arrivant en gare. Les habitants de Vilar Formoso faisaient preuve de compassion et distribuaient des provisions aux voyageurs malgré l'extrême précarité

dans laquelle ils étaient plongés, soumis eux-mêmes au régime politique dictatorial de Salazar. Parmi ceux-ci, on retrouvait de nombreux réfugiés juifs contraints de quitter leur pays pour échapper au nazisme.

À l'origine de cette exposition, la volonté de l'Association MemoShoah Luxembourg de mettre en lumière l'exemple des pays ayant accueilli des réfugiés en situation de profonde détresse, fuyant la guerre ou la misère, comme cela a pu être le cas pour les citoyens luxembourgeois puis portugais.

Des liens indéfectibles

L'historienne Margarida Magalhães Ramalho et l'architecte Luisa Pacheco Marques, à l'origine du musée Vilar Formoso Fronteira da Paz, ont activement contribué à mettre sur pieds l'exposition. En fil rouge, le public pourra découvrir les récits tragiques, mais surtout les raisons de garder foi en l'humanité, la capacité des êtres humains à faire preuve de charité et de solidarité en temps de crise et à voir émerger des héros qui ont risqué leur vie pour sauver des inconnus.

À partir des années 1960, le Luxembourg va accueillir à son tour des réfugiés portugais opposants au régime de Salazar ou fuyant la précarité. Les liens historiques avec le Portugal vont se resserrer et les citoyens portugais issus de l'immigration vont durablement contribuer au développement économique, mais aussi social et culturel du Luxembourg.

Signe des liens étroits qui unissent le Portugal et le Luxembourg, Son Altesse Royale le Grand-Duc Henri et l'ambassadeur du Portugal au Luxembourg António Gamito – accompagnés de Sam Tanson, Ministre luxembourgeoise de la Culture et d'Angela Ferreira, Secrétaire d'État adjointe à la Culture et au Patrimoine culturel du Portugal – visiteront l'exposition le 14 février à 11h15. Ils seront rejoints par Germaine Goldberg, Rachel Wolf et Marcel Salomon qui se trouvaient à bord du train « maudit », refoulé à Vilar Formoso. Des proches des personnes des familles ayant fui du Luxembourg vers le Portugal feront le voyage des Etats-Unis, d'Israël, de France, de Suisse et du Portugal pour assister à l'ouverture de l'exposition.

Réalisée notamment avec le concours financier de l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte et de la Fondation Luxembourgeoise pour la Mémoire de la Shoah, l'exposition se tient durant la présidence luxembourgeoise de l'IHRA (International Holocaust Remembrance Alliance). Elle sera ouverte au public à partir du 14 février, à 14h.

14.02 > 10.05, vernissage le 13.02, à 18h30, dans le Cloître Lucien Wercollier. Ouverte au public à partir du 14.02, à 14h, puis tous les jours de 11h-18h. Entrée libre.

Cette exposition est placée sous le Haut Patronage de Leurs Altesses Royales le Grand-Duc et la Grande-Duchesse ainsi que de Son Excellence le Président de la République portugaise.

Contact

Communication & Marketing

communication@neimenster.lu

Rui Henriques

Press & PR Manager

Alma Maria Heusbourg

Team Leader Communication & Marketing



neimenster

Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster

28, rue Münster | L-2160 Luxembourg | Grand-Duché de Luxembourg | +352 | 26 20 52 - 1 | contact@neimenster.lu | neimenster.lu